

Προϊόντα τεχνολογίας

Η πτώση συνεχίζεται...

Ανακοινώθηκαν πριν λίγο καιρό από την GfK Ελλάδος τα αποτελέσματα του πρώτου τριμήνου 2016 για την αγορά τεχνολογικών προϊόντων στη χώρα μας. Συνολικός μέσος όρος πτώσης: -9,5% σε σχέση με το εξ ίσου κακό πρώτο τρίμηνο του 2015.

Η κατάσταση στους επί μέρους κλάδους που συνδιαμορφώνουν αυτόν τον αρνητικό δείκτη έχει ως εξής:

- Καταναλωτικά ηλεκτρονικά: **-13,2%**
- Μεγάλες οικιακές συσκευές: **+11%**
- Μικρές οικιακές συσκευές: **-0,3%**
- Προϊόντα πληροφορικής: **-38,1%**
- Φωτογραφικά: **-14,5%**
- Smartphones & wearables: **+5,1%**
- Είδη εξοπλισμού γραφείου κλη: **-11,6%**

Θα ήθελα να σχολιάσω δύο σημεία με βάση την παραπάνω πτωτική κίνηση της αγοράς όπως αναδείχτηκε από την έρευνα.

1. Στα φωτογραφικά μπορεί να παρατηρήθηκε σοβαρή κάμψη στην αγορά των φωτογραφικών μηχανών και εξοπλισμού αλλά αυτό δεν σημαίνει καθόλου ότι υπήρξε αντίστοιχη κάμψη στις πολυσιχιδείς δραστηριότητες των πάσης φύσεως ηλεσμών και σωματείων αλλά και των μεμονωμένων ερασιτεχνών φωτογράφων. Απόδειξη τα πάμπολλα φωτοφεστιβάλ που διοργανώθηκαν την Άνοιξη και πολύ περισσότερο όσα προγραμματίζονται να πραγματοποιηθούν το επόμενο διάστημα.

2. Μέσα σε αυτό το πολύ αρνητικό και με δυσμενείς τάσεις περιβάλλον της αγοράς τεχνολογίας στη χώρα, υπάρχει κανείς σοβαρός -ξαναλέω: **σοβαρός!!!**- επενδυτής που θα θελήσει να επενδύσει ένα πολύ μεγάλο ποσό για να ενώσει σε μία έκθεση όλους αυτούς τους συνεχώς οικονομικά αιμορραγούντες κλάδους που προαναφέραμε;

Το ερώτημα οφείλει να το απαντήσει άμεσα το νεοεκλεγέν ΔΣ του ΣΕΚΑΦ που το έθεσε ως πρώτη προτεραιότητα άμα τη αναλήψει των καθηκόντων του στο παρθετικό, πρώτο του ανακοινωθέν. (Δημοσιεύεται στην επόμενη σελίδα). Εμείς, ως διοργανωτές της μακροβιότερης έκθεσης τεχνολογίας της χώρας μας, της PHOTOVISION, έχουμε έτοιμη την απάντησή μας την οποία μπορούμε ανά πάσα στιγμή να παρουσιάσουμε στο νεοεκλεγέν Δ.Σ του ΣΕΚΑΦ.

TAKHΣ TZIMAS



Χαρακτηριστικές φωτογραφίες από την PHOTOVISION 2015. Η έκθεση στάθηκε όρθια σε όλες τις δύσκολες και αντίξοες οικονομικά καταστάσεις του φωτογραφικού κλάδου των τελευταίων χρόνων. Ας μην το ξεχνάμε...