

PHOTO
LENET
NEWSLETTER

466

- **SOCIAL MEDIA**
- **CANON i-SENSYS**
- **SAMSUNG BLUE CORAL GALAXY S7 EDGE**
- **GR80S. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΟΓΔΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟ-ΠΟΛΗ**
- **RAED YASSIN: "THE FUTURE IS NOSTALGIC"**
- **«'ROUND MIDNIGHT» & «ΓΑΛΛΑΖΙΟΣ ΗΧΟΣ» ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**
- **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΥΔΟΥΝΙΟΥ**
- **ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ**
- **«PORTRAITS» ΣΤΗΝ BLANK WALL GALLERY**



like us on Facebook

www.facebook.com/photonetmag



follow us on Instagram

[instagram.com/photonetmagazine](https://www.instagram.com/photonetmagazine)



follow us on Twitter

twitter.com/photonet_mag



subscribe on Youtube

www.youtube.com/user/PhotoNetLab

follow us on Google+

google.com/+NexusmediaGr

www.nexusmedia.gr

IMAGE+TECH expo

10-12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017 HELEXPO MAROUSSI

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΑΤΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ!



Για 1η φορά
στην Ελλάδα
η μεγαλύτερη
έκθεση εικόνας
& τεχνολογίας!

ΜΕ ΤΟ ΚΥΡΟΣ ΤΗΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ & ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ



www.imageandtech.gr

Αθηνάς 34, Ιλίων, Τ.Κ. 131 22
Τ 210 82.50.128 - 129, 210 26.26.267, F 210 82.50.130
E info@be-best.gr, URL www.be-best.gr

Social Media



Like us on Facebook



twitter.com/Photonet_mag



follow us on Google+ google.com/+NexusmediaGr



ΝΕΟΙ "3-ΣΕ-1" ΟΙΚΙΑΚΟΙ ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ΤΗΣ
CANON
www.nexusmedia.gr/canon-pixma-ts5050-ts5060



ΕΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ!
www.nexusmedia.gr/antikythera-mechanism-in-herakleidon-art/



INSTAGRAM PHOTO OF THE WEEK 61
www.nexusmedia.gr/instagram-photo-of-the-week-61/



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ
TABANIA
www.nexusmedia.gr/anita-jambor/



MANIOS CINE TOOLS: ΝΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ TETHER TOOLS
www.nexusmedia.gr/mcmanios-tether-tools/



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «ΔΕΛΦΟΙ,
ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 1890-1970»
www.nexusmedia.gr/eccd-photo-exhibition-2017/



ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ DRONE-BINTEO
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩ!
www.nexusmedia.gr/drone-video-from-kos-island/



ΠΑΝΩ ΑΠΟ 150 BRANDS ΣΤΗΝ
IMAGE+TECH expo!
www.nexusmedia.gr/more-than-150-brands-in-imagetech-expo/

CANON i-SENSYS

Η Canon ανακοινώνει ένα νέο, μικρών διαστάσεων εκτυπωτή, για υψηλής ποιότητας και ταχύτητας ασπρόμαυρες εκτυπώσεις.

Η Canon Europe ανακοινώνει την κυκλοφορία του i-SENSYS LBP312x, ενός μικρών διαστάσεων και υψηλής παραγωγικότητας εκτυπωτή, για χρήση σε απαιτητικά εργασιακά περιβάλλοντα, με περιορισμένο διαθέσιμο χώρο. Η νέα συσκευή συνδυάζει υψηλή ποιότητα και ταχύτητα με μεγάλης χωρητικότητας τροφοδοτές χαρτιού, εκτύπωση διπλής όψης και ευέλικτη συνδεσιμότητα με φορητές συσκευές, καθιστώντας την ιδανική για ομάδες εργασίας με μεγάλο φόρτο καθηκόντων, οι οποίες στεγάζονται σε γραφεία με περιορισμένο διαθέσιμο χώρο.

Ευέλικτος εκτυπωτής γραφείου

Ο Canon LBP312x είναι ένας ασπρόμαυρος εκτυπωτής για ομάδες εργασίας σε περιβάλλοντα γραφείων και προσφέρει πλεονεκτήματα όπως ταχύτητα, περιορισμένο μέγεθος, ποιότητα εκτύπωσης, χωρητικότητα τροφοδοσίας και περιορισμένο λειτουργικό κόστος. Η υψηλή του χωρητικότητα και η συμπαγής του σχεδίαση, τον καθιστούν ιδανικό για κάθε είδους εργασιακό περιβάλλον επιφορτισμένο με μεγάλο όγκο καθηκόντων, δηλαδή εκεί που η συχνή και γρήγορη εκτύπωση είναι απαραίτητη – είτε πρόκειται για γραφεία που εξυπηρετούν πελάτες, όπως π.χ. στον τομέα της υγείας ή στον κλάδο λιανικής, αλλά και σε περιβάλλοντα με εντατικούς ρυθμούς εργασίας, όπως είναι τα logistics, ο χρηματοοικονομικός ή ο νομικός κλάδος.

Συμπαγείς διαστάσεις

Ο Canon LBP312x βασίζεται σε μια καινοτομικής σύλληψης και μικρών διαστάσεων εκτυπωτική μηχανή, η οποία λειτουργεί χάρη σε μικρότερα δοχεία γραφίτη. Το μικρό αποτύπωμά του πάνω στο γραφείο σημαίνει ότι μπορεί να τοποθετηθεί πλησιέστερα στους χρήστες, παρέχοντας έτσι άμεση πρόσβαση σε ταχύτατες ασπρόμαυρες εκτυπώσεις κορυφαίας ποιότητας, εκεί ακριβώς που εργάζεται το προσωπικό.

Υψηλή παραγωγικότητα και γρήγορος χρόνος επαναφοράς από αδράνεια

Στην “καρδιά” του Canon LBP312x βρίσκεται μια βελτιωμένη μηχανή εκτύπωσης, η οποία είναι εξίσου συμπαγής σε διαστάσεις, όσο και εξαιρετικά αποδοτική, προσφέροντας γρήγορες εκτυπώσεις διαστάσεων A4 και A5 σε ταχύτητες 43 σ.α.λ. (σελίδων ανά λεπτό) και 65 σ.α.λ. αντιστοίχως. Ο εκτυπωτής είναι έτοιμος να τυπώσει μέσα σε δευτερόλεπτα αφού του τεθεί σε λειτουργία ή από κατάσταση αδράνειας, όταν ενεργοποιούνται οι καταστάσεις λειτουργίας Quick Start Up ή Recovery, ενώ τα υψηλής χωρητικότητας δοχεία γραφίτη συνεπάγονται περισσότερες εκτυπώσεις μεταξύ των αναπληρώσεων.

Ευέλικτες επιλογές διαμόρφωσης

Ο Canon LBP312x διαθέτει μια κασέτα χαρτιού χωρητικότητας 550 φύλλων, η οποία μπορεί να

επεκταθεί με την προσθήκη άλλων τριών στάνταρ κασετών, κάθε μία από τις οποίες χωρά μέχρι 550 φύλλα. Με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται μεγάλη χωρητικότητα χαρτιού, μειώνεται η συχνότητα επαναφόρτωσης και είναι επίσης δυνατή η εκτύπωση μέχρι και σε τέσσερις διαφορετικές διαστάσεις χαρτιού, ή διαφορετικούς τύπους μορφοποιημένου χαρτιού ή ειδικών φορμών, χωρίς την ανάγκη επαναφόρτωσης.

Φορητότητα και εύκολη ενσωμάτωση σε υφιστάμενους εκτυπωτικούς στόλους

Ο Canon LBP312x υποστηρίζει ένα ευρύ φάσμα τεχνολογιών, που αφορούν το cloud και τη φορητότητα, όπως την εφαρμογή Canon PRINT Business, τις Apple AirPrint, Mopria και Google Cloud Print. Επίσης, είναι βελτιστοποιημένος για περιβάλλοντα PCL και PostScript, και είναι συμβατός με υπηρεσίες διαχείρισης, όπως το σύστημα διαχείρισης απομακρυσμένης τεχνικής υποστήριξης e-Maintenance της Canon, καθώς και το σύστημα διαχείρισης παραγωγής uniFLOW.

Η νέα σειρά θα είναι διαθέσιμη από το Φεβρουάριο του 2017.



K2-CEL



SAMSUNG BLUE CORAL GALAXY S7 EDGE

Το Blue Coral είναι το πέμπτο χρώμα του Galaxy S7 edge, που παρουσιάζει η Samsung Electronics Hellas στην ελληνική αγορά.

Το Blue Coral Galaxy S7 edge ακολουθεί τις νέες τάσεις χρωμάτων, που είναι λιγότερο έντονα και περισσότερο απαλά. Εμπνευσμένο από τη φύση, το μοναδικό χρώμα blue coral είναι λαμπερό και μοιάζει σαν να φωτίζεται από το εσωτερικό της γυάλινης επιφάνειας του τηλεφώνου.

Με κομψό σχεδιασμό και τη μοναδική κυρτή οθόνη στις δύο πλευρές, το Galaxy S7 edge, το smartphone της Samsung με τις υψηλότερες πωλήσεις, διαθέτει τεχνολογία αιχμής που βελτιώνει την εμπειρία χρήσης και συγκεκριμένα:

- Την πρώτη Dual Pixel κάμερα σε smartphone, για πιο φωτεινές και ευ-

κρινείς φωτογραφίες, ακόμα και σε χαμηλό φωτισμό.

- Ανθεκτικότητα στο νερό και στη σκόνη με πιστοποίηση IP68, ώστε η συσκευή να είναι ανθεκτική σε στοιχειά, όπως η βροχή, ο ιδρώτας, η άμμος και η σκόνη.

- Μεγαλύτερη διάρκεια μπαταρίας, που κρατάει τους χρήστες συνδεδεμένους για περισσότερο χρόνο. Επίσης, διαθέτει τη λειτουργία "Fast Charging", που επιτρέπει ακόμη πιο γρήγορη φόρτιση.

- Η Always-On οθόνη δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να βλέπουν σημαντικές ειδοποιήσεις, χωρίς να

ενεργοποιούν τη συσκευή, εξοικονομώντας χρόνο και μπαταρία.

- Υποστήριξη για microSD έως και 256GB, ώστε οι χρήστες να μπορούν να αποθηκεύουν όλα αυτά που μοιράζονται.

Πέρα από την απόχρωση Blue Coral, το Galaxy S7 edge είναι διαθέσιμο στην ελληνική αγορά στα χρώματα: Black Onyx, Gold Platinum, White Pearl και Pink Gold.

Το Blue Coral Galaxy S7 edge είναι διαθέσιμο στην ελληνική αγορά από τις 18 Ιανουαρίου και διατίθεται μαζί με το fitness band της Samsung, Gear Fit2.



News

GR80S. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΟΓΔΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ

Η ιστορική, πολιτισμική και αναβιωτική αυτή έκθεση διοργανώνεται ως τις 12 Μαρτίου του 2017, από την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων με πρόγραμμα παράλληλων δράσεων στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και με την συνεργασία σημαντικών ελληνικών και διεθνών, επιστημονικών και πολιτισμικών ιδρυμάτων και φορέων.

Η έκθεση έχει ως στόχο τη συγκρότηση μιας ιστορικής, κοινωνιολογικής και πολιτισμικής αναδρομής στην ελληνική δεκαετία του '80, προσφέροντας στον επισκέπτη την ευκαιρία μιας μοναδικής αναβιωτικής εμπειρίας.

Πολιτική, τρόποι ζωής, τέχνες και τεχνολογία του '80, ανασυστήνονται μέσα από 4.000 εκθέματα, 18 περίπτερα, διαδραστικές εφαρμογές, σπάνιες φωτογραφίες, πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό καθώς και πάνω από 30 παράλληλες εκδηλώσεις (masterclasses, workshops, διαλέξεις, ημερίδες, προβολές, ειδικές εκθέσεις κ.ά.).

Το περιεχόμενο της έκθεσης θα οδηγήσει τον επισκέπτη σε όλα εκείνα τα γεγονότα που σημάδεψαν την ελληνική δεκαετία του '80, προσκαλώντας τον να δει, να

«βιώσει», να εμπλακεί σε πρακτικές και υλικότητες εκείνης της εποχής, δημιουργώντας το δικό του αποτύπωμα, τη δική του εμπειρία, τη δική του αφήγηση γι' αυτήν.

Από την κατάκτηση του Ευρωπαϊσκει το '87, έως τις συγκεντρώσεις με τα πλαστικά σημαία, από την εκπομπή του πρώτου ιδιωτικού καναλιού της ελληνικής τηλεόρασης το '89, έως τη "νέα δημοσιογραφία" που εισήγαγε το περιοδικό ΚΛΙΚ και από το μύθο που δημιούργησε ο Μπίλλυ Μπο στο χώρο της μόδας, έως τη φετιχοποίηση του τζιν, η έκθεση παρουσιάζει μέσα από μια ποικιλία εκθεσιακών μεθόδων, όλα τα γεγονότα που σημάδεψαν την επίμαχη δεκαετία και διαμόρφωσαν σε ένα μεγάλο βαθμό τις επόμενες.

GR80S
Η Ελλάδα του Ογδόντα στην Τεχνόπολη

25.1 - 12.3.2017
Ραντεβού με την ιστορία μας



Ορόσημο Ηλεκτρονικής
Τρίτη - Παρασκευή 12:00-20:00
Σάββατο, Κυριακή 10:00-22:00

www.gr80s.gr

PHOTO
NEWSLETTER

www.gr80s.gr

ΚΑΜΠΑΝΑΟΣ Α.Ε.Ε.



Γνωρίστε το νέο εκτυπωτή **EPSON SC-P5000**
ιδανικό για έλεγχο τυπογραφικών δοκιμών,
φωτογραφίας και έργων τέχνης,
που υπόσχεται εξαιρετικής ακρίβειας χρώματα.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Αποκτήστε έναν **Large Format** εκτυπωτή
από την **Epson** και αποκτήστε μαζί,
εντελώς δωρεάν
έναν **ITS** εκτυπωτή **L310** αξίας **150€!**



ΚΑΜΠΑΝΑΟΣ Α.Ε.Ε. - ΙΚΑΡΙΑΣ 32 & ΑΝΘ. ΓΑΖΗ 43 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - 121 32
Τηλ.: 210-5711650 / 5712218 - e: info@kabanaos.gr - fb: [kabanaos.Hellas](https://www.facebook.com/kabanaos.Hellas)
www.kabanaos.gr

Αφορά τους SureColor-P 6000 / 7000 / 8000 / 9000
και όλα τα μοντέλα της σειράς SureColor-T.

*Ισχύει για αγορές έως 15 Μαρτίου 2017.

RAED YASSIN: "THE FUTURE IS NOSTALGIC"

Οι Kalfayan Galleries παρουσιάζουν στην γκαλερί της Αθήνας την τρίτη ατομική έκθεση του Λιβανέζου καλλιτέχνη Raed Yassin. Πρόκειται για ένα σημαντικό εικαστικό και μουσικό, με συμμετοχές σε σημαντικές εκθέσεις όπως για παράδειγμα στη Μπιενάλε της Σάρζα και στο Μουσείο Guggenheim της Νέας Υόρκης.



Ο Raed Yassin είναι διεθνώς αναγνωρισμένος και η εικαστική πρακτική του διακρίνεται για τον πολυσιχιδή χαρακτήρα της: φιλμ, φωτογραφία, ύφασμα, πορσελάνη, νέον και φυσικά μουσική. Ως μουσικός μάλιστα, ο Yassin προσκλήθηκε το 2016 να συμμετάσχει στο Borderline Festival στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση στην Αθήνα. Η ατομική έκθεση του Raed Yassin συνεχίζει την έρευνα του καλλιτέχνη σε θέματα προσωπικής και συλλογικής μνήμης. Χρησιμοποιεί ευφάνταστες αναφορές στην ποπ κουλτούρα και τη μαζική παραγωγή

προκειμένου να μεταφράσει και να μεταφέρει στοιχεία κοινωνικο-πολιτικής κριτικής. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο καλλιτέχνης επιλέγει ως κεντρική θεματική την 'ανθρώπινη επιθυμία' και προσφέρει μια πικάντικη και χιουμοριστική ανάλυσή της μέσα από διαφορετικά μέσα όπως μεταξύ άλλων έργα νέον ('Manual for Disasters', 'The Future is Nostalgic', 'Crime Station', 'The End of the World', 'Conspiracy Theory') και τη καινούργια φωτογραφική σειρά με τον τίτλο "Sex, Spies and the Suicide Dancer".

Mini CV

Ο Raed Yassin (γεν. 1979, Βηρυτός, Λίβανος) ζει και εργάζεται στη Βηρυτό. Το 2015 έλαβε ερευνητική υποτροφία Akademie der Künste der Welt στην Κολωνία όπου και πραγματοποίησε ατομική έκθεση. Το 2003 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Institute of Fine Arts στη Βηρυτό. Έχει πραγματοποιήσει performances και έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκθέσεων και εικαστικών φεστιβάλ. Ο Raed Yassin είναι επίσης ένας από του διοργανωτές του IRTIJAL Festival. Έχει κυκλοφορήσει 12 μουσικά άλμπουμ και το 2009 ίδρυσε την εταιρεία παραγωγής Annihaqa. Ταυτόχρονα, είναι ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής συλλογής "Atfal Ahdath" με έδρα τη Βηρυτό. Το έργο του εικαστικού καλλιτέχνη και μουσικού Raed Yassin, έχει συχνά ως αφετηρία τη διερεύνηση προσωπικών του αφηγήσεων σε συνάρτηση με τη συλλογική ιστορία, με αναγωγές στην καταναλωτική κουλτούρα και τη μαζική παραγωγή.

Όλες οι φωτογραφίες που δημοσιεύουμε ανήκουν στη φωτογραφική σειρά του δημιουργού The Future in Small Doses, η οποία δημιουργήθηκε το 2014.

INFO

- **Χώρος:** Kalfayan Galleries - Χάριτος 11, Κολωνάκι, τηλ. 210 7217679
- **Διάρκεια:** ως 4 Μαρτίου 2017
- **Ωράριο:** Δευτέρα 10.00 - 15.00 | Τρίτη - Παρασκευή 10.00 - 20.00 | Σάββατο 11.00 - 15.00

«'ROUND MIDNIGHT» & «ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΗΧΟΣ» ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Οι δύο εκθέσεις φιλοξενούνται στον Πολυχώρο Εικόνας Κούνιο, και έχουν κοινή εστίαση τις συναυλίες Jazz.

• **Αναστασία Μιχαήλογλου: «'Round Midnight»**

Θάλασσα βαθιά χιλιάδες νότες του έρωτα και της ψυχής ποτίζουν όνειρα αγγίζουν καρδιές

• **Τάσος Σχίζας: «Γαλάζιος ήχος»**

Φωτογραφίες εμπνευσμένες από τον εκρηκτικό, γαλάζιο ήχο της Jazz, από τη μυσταγωγική ατμόσφαιρα των συναυλιών και από την καλλιτεχνική έκφραση των μουσικών.

Βασισμένες στον πειραματισμό και στον αυτοσχεδιασμό. Παρακολουθώ και φωτογραφίζω Jazz συναυλίες εδώ και τρεις δεκαετίες. Τα πρώτα χρόνια συνήθιζα να λέω, πως η φωτογράφιση με αποσπούσε από τα ακούσματα και συχνά άφηνα τη μηχανή, για να απολαύσω τη μουσική. Τα τελευταία χρόνια, αυτό έχει αντιστραφεί και αν δεν φωτογραφίσω, νιώθω απών. Η φωτογραφία με συνδέει με τη σκηνή, με βοηθάει να προσεγγίσω καλύτερα, με όλες μου τις αισθήσεις, το ζωντανό μουσικό δράμενο. Νιώθω, ακούω, βλέπω και «αγγίζω».

INFO

Χώρος: Πολυχώρος Εικόνας Κούνιο, Κομνηνών 24 (Λουλουδάδικα), τηλ.: 2310 271003

Διάρκεια: Ως 7 Μαρτίου 2017

Ωράριο λειτουργίας: Δευτ. 9:00-17:00, Τρ. 9:00-16:00,

Τετ. 9:00-17:00, Πέμ. 9:00-16:00, Παρ. 9:00-16:00,

Σαβ. 9:00-11:00, Κυρ. κλειστά



Α. Μιχαήλογλου



Τ. Σχίζα



Α. Μιχαήλογλου

ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΥΔΟΥΝΙΟΥ

**Μία έκθεση φωτογραφίας, στο πλαίσιο του 4ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Κωδωνοφορίας 2017
«ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΟΥΔΟΥΝΙΟΥ».**

Το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης συνεχίζοντας τις προσπάθειές του για την πέραν της «καταγραφής» φωτογραφία, συμμετέχει και εφέτος με μία σειρά φωτογραφικών δράσεων και εκθέσεων στο «4ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κωδωνοφορίας», και σας προσκαλεί την Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου 2017, στις 20.00 στο Αλατζά Ιμαρέτ για τα εγκαίνια της ομαδικής θεματικής έκθεσης φωτογραφίας, με τίτλο: «ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΥΔΟΥΝΙΟΥ». Στην έκθεση συμμετέχουν: Μανώλης Βάρνας, Δημήτρης Δεσποινούδης, Δημήτρης Δικμάνης, Τάνια Ζώτου, Τριάδα Μαραγκόζη, Νάνσυ Ντόκα, Παύλος Παπαδόπουλος, Καίτη Παπανασούμ, Σούλα Παλέτζα, Άγγελος Σοφιανίδης, Έλσα Τζιάνα, Αλέκα Τσιρώνη, Σταύρος Ξηρός, Αλεξάνδρα Φωτιάδου. Την έκθεση συνοδεύουν προβολές video για την κωδωνοφορία και εγκατάσταση/έκθεση μάσκας από τον γλύπτη Γιώργο Μαυρίκο. Ο Μαυρίκος (εμπνευσμένος από το «έθιμο») με οστά ζώων και φυσικά υλικά δημιουργεί μάσκες οι οποίες

μεταδίδουν το βίαιο, ζωώδες, απειλητικό στοιχείο των βασικών ενστίκτων, ιδιαίτερα όταν τις χρησιμοποιεί στις performances του, δείχνοντας με πρωτόγονο άμεσο τρόπο, το πιο σκοτεινό ανθρώπινο ψυχικό υλικό. Να σημειωθεί, τέλος, πως από την Τρίτη 7 Φεβρουαρίου (8μμ) ξεκινούν στη Θεσσαλονίκη και οι εκθέσεις «**Κωδωνοφορίες II**», στο Αίθριο της ΧΑΝΘ (διάρκεια έως 27 Φεβρουαρίου), καθώς και η ατομική έκθεση του **Τηλέμαχου Γαροφαλλίδη**, με τίτλο «**Κουδωνοφόροι**», στο Καφέ Νίκης 35 (διάρκεια έως 16 Φεβρουαρίου). Λεπτομέρειες και για τις 3 εκθέσεις στο link της σελίδας.

INFO

- **Χώρος:** Αλατζά Ιμαρέτ, Κασσάνδρου 91-93, τηλ.: 2310 278587
- **Διάρκεια:** 9 – 26 Φεβρουαρίου 2017
- **Ημέρες και ώρες λειτουργίας:** Τρίτη – Κυριακή: 11.00 – 18.00, Δευτέρα κλειστά



Ε. Τζιάνα



ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ

Ο wildlife φωτογράφος Anup Shah, μεγάλωσε στην Κένυα και πλέον ζει και εδρεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο. Για τις ανάγκες του τελευταίου του Photo Book όμως, με όνομα «The Mara», αναγκάστηκε να ταξιδέψει εκεί όπου μεγάλωσε, ώστε να δημιουργήσει μερικά εντυπωσιακά πορτρέτα ζώων της άγριας φύσης!

Στην εισαγωγή του βιβλίου διαβάζουμε: «Το βιβλίο αποκαλύπτει μία υπέροχη σκηνή για την παράσταση της ζωής. Το δράμα οδηγείται από το ρυθμό των εποχών, από την αρχή της νέας ζωής μέχρι το τέλος της εποχής των βροχών, μέσα από τις κακουχίες κατά τη διάρκεια της μακράς, ξηράς περιόδου.»

Οι εικόνες συλλαμβάνουν το θυμό, το θάνατο, την ελπίδα, αφίξεις και αναχωρήσεις, καθώς προσφέρουν μια εκπληκτικά φρέσκια και σπάνια άποψη της ζωής.»

Περισσότερες από τις φωτογραφίες που περιέχει το βιβλίο, ανάμεσα στις 160 σελίδες του, θα βρείτε στο link της σελίδας.



«PORTRAITS» ΣΤΗΝ BLANK WALL GALLERY

Η Blank Wall Gallery το Φεβρουάριο θα φιλοξενήσει πορτραίτα από όλο τον κόσμο. Ένα κλασικό φωτογραφικό θέμα, θα βρίσκεται στο χώρο της γκαλερί ως τις 17/2.





H. Suhre

Είναι ενδιαφέρον το πόσο διαφορετικά αλλά και ταυτόχρονα πόσο όμοια είναι τα πρόσωπα ανθρώπων που προέρχονται από διάφορα μέρη της Γης. Τα χαρακτηριστικά μπορεί να μην είναι ίδια, όμως υπάρχουν πάντα κοινά σημεία στα συναισθήματα ή το χαρακτήρα, που διαφαίνονται μέσα από την απεικόνιση του προσώπου. Ο θεατής, αλλά και ο φωτογράφος βλέπουν πέρα από την εικόνα. Μπορούν να ρίξουν μία αδιάκριτη ματιά στην ψυχή του ανθρώπου που απεικονίζεται στη φωτογραφία.

Καλλιτέχνες που συμμετέχουν

Anestis Panagoroulos # Ελλάδα
Anton Sterlin # ΗΠΑ (φωτό στην κορυφή της σελίδας)
Chara Alexiadou # Ελλάδα
Gabrielle Robinson # ΗΠΑ
Gillian Hyland # Αγγλία
Gourab Guha # Ινδία
Heike Suhre # Ολλανδία
Jolanta Mazur # Πολωνία
Kuzma Vostrikov # ΗΠΑ
Margrieta Jeltima # Ολλανδία
Monica Lloyd # ΗΠΑ
Monique Mailloux # ΗΠΑ
Paula Gibson # Αγγλία

Raf Willems # Βέλγιο
Liu Kim Ching # Hong Kong
Rudolf Kremers # Ισπανία
Stephen Power # Ιρλανδία
Terry Thorpe # Ταϊλάνδη
Valentin Gatlan # Ρουμανία
Vassilis Bontosoglou # Ελλάδα

INFO

• **Χώρος:** Blank Wall Gallery, Φωκίωνος Νέγρη 55 Κυψέλη

• **Διάρκεια έκθεσης:** έως 17 Φεβρουαρίου 2017

ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ

PHOTO

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ!

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΕΡΑΥΝΩΝ • ΦΑΚΟΙ FISHEYE

PHOTO

ΕΙΣΑ
ΕΛΤΑ
EISA

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ACTION
PHOTOGRAPHY
ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

TRIERENBERG
SUPER
CIRCUIT

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ!

ΔΟΚΙΜΕΣ

- CANON EOS 1D X MARK II
- FUJIFILM X-E2S
- SONY RX100 V
- HONOR 8
- EPSON L486

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
CES

EISA MAESTRO 2017
STREET LIFE

Ο PETER LINDBERGH ΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟ PIRELLI CALENDAR 2017

Ξεφυλλίστε το

PHOTO^{NET} TSHIRT



2 ΧΡΩΜΑΤΑ | 3 ΜΕΓΕΘΗ | 6 ΣΧΕΔΙΑ!



ΚΑΝΤΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ!

www.nexusmedia.gr/t-shirts