

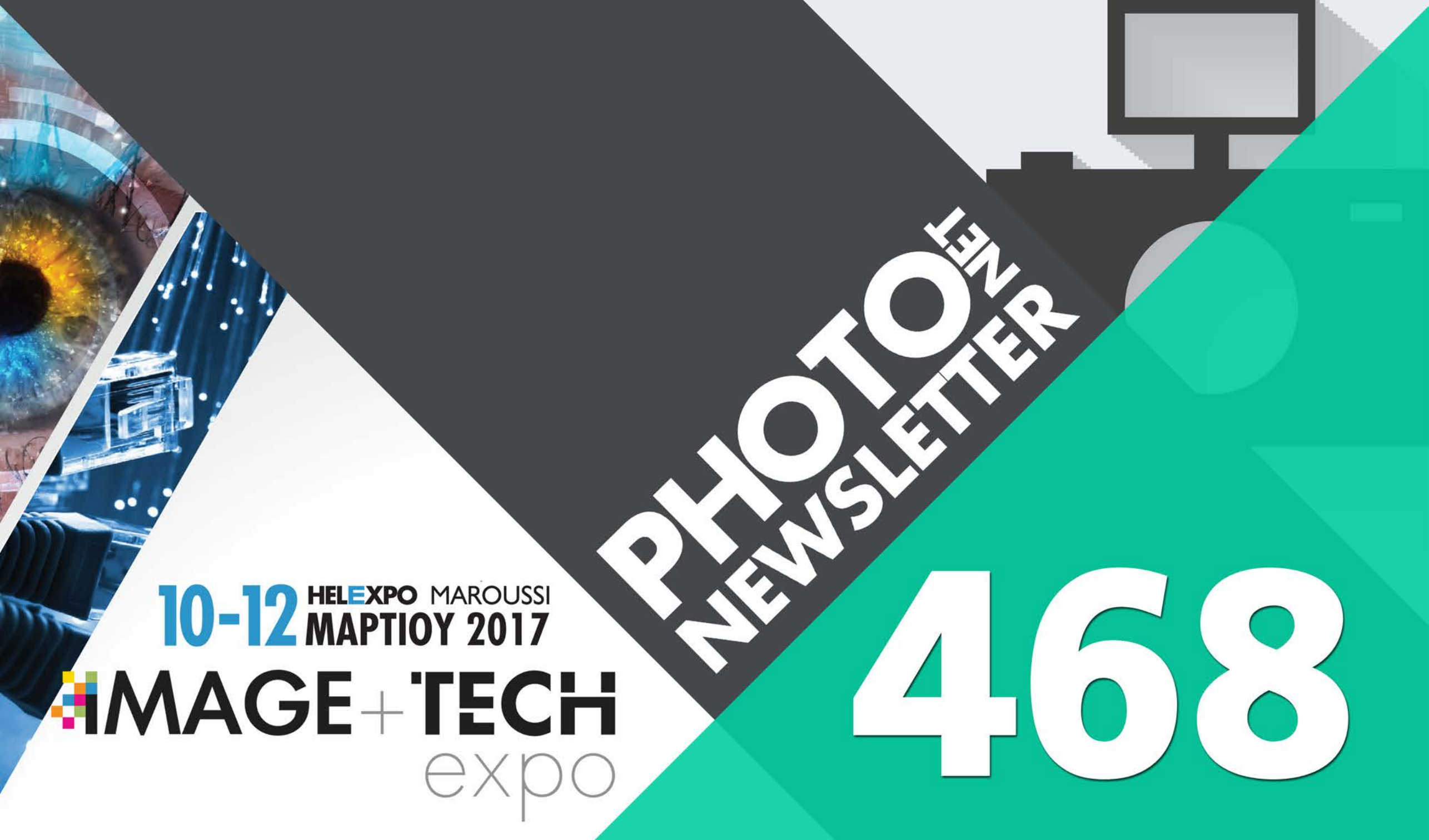


PHOTO LENET NEWSLETTER

10-12 HELEXPO MAROUSSI
MARTIOY 2017

 **IMAGE + TECH**
expo

468

Περιεχόμενα

#468
16/2/17

- PHOTO OF THE WEEK
- Η ALBUMAKE ΣΤΗΝ IMAGE+TECH Expo
- Η COMART ΣΤΗΝ IMAGE+TECH Expo
- ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΗΣ IMAGE+TECH expo
- Η CANON ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟ ΝΙΚΗΤΗ ΤΟΥ WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ DIVITEC - VANGUARD
- ΤΟ HONOR 8 PINK ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΕ SMARTPHONE
- ΚΑΣΤΟΡΙΑΝΑ ΡΑΓΚΟΥΤΣΑΡΙΑ
- ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «ΔΕΛΦΟΙ, ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 1890-1970»
- ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «ΔΕΛΦΟΙ, ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 1890-1970»
- LET'S PHOTOSHOP



like us on Facebook

www.facebook.com/photonetmag



follow us on Instagram

[instagram.com/photonetmagazine](https://www.instagram.com/photonetmagazine)



follow us on Twitter

twitter.com/photonet_mag



subscribe on Youtube

www.youtube.com/user/PhotoNetLab

follow us on Google+

google.com/+NexusmediaGr

www.nexusmedia.gr

IMAGE+TECH
expo

10-12 HELEXPO MAROUSSI
ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΑΤΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ!



Για 1η φορά
στην Ελλάδα
η μεγαλύτερη
έκθεση εικόνας
& τεχνολογίας!

www.imageandtech.gr

ΜΕ ΤΟ ΚΥΡΟΣ ΤΗΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ & ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ



Αθηνάς 34, Ιλίων, Τ.Κ. 131 22
Τ 210 82.50.128 - 129, 210 26.26.267, F 210 82.50.130
E info@be-best.gr, URL www.be-best.gr



Στέλνετε την εικόνα σας κάθε μέρα στο hashtag #photocontestgr στο Instagram και μπορεί να γίνει η επόμενη «Photo of the Week»!

www.instagram.com/kostas.sk.96

Πρόκειται για μία πολύ επιτυχημένη "High Key" λήψη, όπου ο φωτογράφος κατάφερε να απαθανάτισει ένα ενδιαφέρον στιγμιότυπο. Οι σκιές και το background κυριολεκτικά έχουν εξαφανιστεί από τη φωτογραφία, δημιουργώντας έτσι αυτό το ιδιαίτερο ύφος της εικόνας.

Γιώργος Μασχαλίδης



ΔΩΡΟ
της εβδομάδας
το βιβλίο της
Nexus Publications ΑΕ
«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»



Η «Photo of the Week» επιλέγεται από το περιοδικό Photonet σε συνεργασία με το www.photocontest.gr

Παραλαβή του δώρου: Δευτέρα – Παρασκευή (11πμ-5μμ) από τα γραφεία μας (Γράμμου 2, Άγιοι Ανάργυροι – τηλ. 2108320834) με το δελτίο ταυτότητας.

Σε περίπτωση αδυναμίας παραλαβής από τα γραφεία μας, το δώρο αποστέλλεται και μέσω αντικαταβολής (κόστος 3.5€)

Η ALBUMAKE ΣΤΗΝ IMAGE+TECH Expo

Οι συνεχώς αυξανόμενες ανάγκες του επαγγελματία φωτογράφου αποτέλεσαν την κύρια έμπνευση της δημιουργίας της Albumake. Με την ανεξάντλητη και κορυφαία ποιοτική αναβάθμιση, που προσφέρει εδώ και χρόνια, συνεχίζει να παραμένει πρώτη στις επιλογές των καλύτερων φωτογράφων στην Ελλάδα.

Η παρουσία της στην έκθεση, θα αποδείξει για ακόμη μια φορά την φιλοσοφία της να αντιμετωπίζει τον κάθε επαγγελματία φωτογράφο ως ξεχωριστό επαγγελματία, να αναλύει τις ανάγκες του για να μπορεί να προσφέρει προϊόντα με προστιθέμενη αξία προς τους πελάτες των φωτογράφων. Ακόμη και σήμερα η αφοσίωση της παραμένει αρωγός στην δημιουργία μακρο-

χρόνιων σχέσεων αμοιβαίας εμπιστοσύνης που σε συνδυασμό με τις κορυφαίες οικονομικές προτάσεις της θα αποτελέσουν για ακόμη φορά το συγκριτικό πλεονέκτημα της.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο link της σελίδας!



Be unique, be one of us !!

10-12 Μαρτίου **Helexpo** (IMAGE+TECH)

κατέβασε την πρόσκλησή σου

www.albumake.com



Η COMART ΣΤΗΝ IMAGE+TECH Expo!

Η εταιρία προσφέρει ευρεία γκάμα εξοπλισμού και υποστήριξης στους δημιουργικούς επαγγελματίες της παραγωγής βίντεο, post production, live streaming, IPTV, broadcast, κάλυψης εκδηλώσεων, κινηματογραφίας κ.ά.

Το επιτελείο της Comart σας περιμένει στο περίπτερο 229, για να δείτε από κοντά τις τεχνολογίες των Blackmagic Design, Apple, Lacie, Adobe, Sonnet, Swit, MobileViewpoint, X-Rite, Eizo κ.ά.

Στο περίπτερό της θα φιλοξενηθούν ακόμα οπτικοακουστικά, κάμερες, πολυκάμερα, εξοπλισμοί στούντιο, 3D, 360, VFX, αξεσουάρ, μπαταρίες, φώτα και περιφερειακά, σταθμοί επεξεργασίας Mac & Windows

και αποθηκευτικά Thunderbolt 3, NAS, RAID κ.ά. Επιπλέον, οθόνες και συστήματα με hardware calibration, ταμπλέτες επεξεργασίας και σχεδίασης, σταθμοί εργασίας και εφαρμογές για γραφικές τέχνες.

Η είσοδος για τους επαγγελματίες είναι δωρεάν. Για προκαθορισμένες συναντήσεις στο περίπτερο καλέστε στο 210 3416200



ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ

PHOTO NET

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ!

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΕΡΑΥΝΩΝ • ΦΑΚΟΙ FISHEYE

PHOTO NET

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΛΛΑΔΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ACTION PHOTOGRAPHY ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

TRIERENBERG SUPER CIRCUIT

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ!

ΔΟΚΙΜΕΣ

- CANON EOS 1D X MARK II
- FUJIFILM X-E2S
- SONY RX100 V
- HONOR 8
- EPSON L486

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CES

EISA MAESTRO 2017 STREET LIFE

Ο PETER LINDBERGH ΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟ PIRELLI CALENDAR 2017

IMAGE+TECH
expo seminars

LINDSAY ADLER

Στα πλαίσια του προγράμματος σεμιναρίων της IMAGE+TECH expo, η πασίγνωστη φωτογράφος μόδας Lindsay Adler θα παρουσιάσει δύο σεμινάρια, με θέματα «5 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ» και «Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΟΖΑΣ».

As δούμε αναλυτικότερες πληροφορίες για το κάθε ένα από αυτά:

• «5 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ» -
Σάββατο 11/3/2017
(10πμ-12:30μμ)

Η δημιουργός θα μοιραστεί μαζί σας τις εκπληκτικές τεχνικές φωτισμού που έχουν χαρακτηρίσει το στυλ, την καριέρα και την επιτυχία της ως φωτογράφου παγκοσμίας αναγνώρισης! Ενώ χρησιμοποιεί τακτικά αυτές τις τεχνικές στο χώρο της μόδας, θα μας δείξει πώς οι ίδιες γνώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στη δική σας δουλειά, ανεξαρτήτως με το είδος φωτογραφίας που ασχολείστε!

Είτε θέλετε να φωτογραφίσετε πορτρέτο, μόδα, γάμους ή οποιοδήποτε άλλο είδος φωτογράφισης, θα σας δώσει τα εργαλεία ώστε να δημιουργείτε εικόνες που θα σας ξεχωρίσουν από τον ανταγωνισμό και θα σας οδηγήσουν στην επιτυχία!

Μετά την κλήρωση που πραγματοποιήθηκε, τη δωρεάν θέση για το σεμινάριο που προσέφερε το Photonet, την εξασφάλισε η Maria Soulou.

• «Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΟΖΑΣ» -
Σάββατο 11/3/2017
(18:30-21:00)

Η συγγραφέα του βιβλίου The Photographer's Guide to Posing θα σας μάθει τις τεχνικές που χρησιμοποιεί για να κολακεύει γυναίκες, άντρες και ζευγάρια, ανάλογα με την ηλικία και το σωματότυπό τους. Θα σας μάθει να αισθάνεστε σίγουροι ότι μπορείτε να πετύχετε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, με κάθε φωτογραφιζόμενο. Η ίδια λέει: «Δεν υπάρχει μία στάση που να ταιριάζει σε κάθε πρόσωπο. Αντ' αυτού, θα πρέπει να μάθετε πώς φωτογραφική σας μηχανή βλέπει το θέμα, και να αποφύγετε τις παγίδες».

Μετά την κλήρωση που πραγματοποιήθηκε, τη δωρεάν θέση για το σεμινάριο που προσέφερε το Photonet, την εξασφάλισε ο Odysseas Chrisikopoulos

• Το κόστος παρακολούθησης για το κάθε ένα εκ των σεμιναρίων της Adler είναι 30€ για τις μπροστινές θέσεις και 20€ για τις πίσω θέσεις.

• Θα υπάρχει ταυτόχρονη αυτόματη μετάφραση στα ελληνικά με ακουστικά.

Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα όλων των σεμιναρίων της διοργάνωσης και δηλώστε τη συμμετοχή σας στο link της σελίδας!

Το Photonet θα κληρώσει δωρεάν θέσεις για όλα τα σεμινάρια της IMAGE+TECH expo.

Λεπτομέρειες στο www.nexusmedia.gr



Η CANON ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟ ΝΙΚΗΤΗ WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR

Η Canon Europe συγχαίρει τον Burhan Ozbilici, νικητή του World Press Photo of the Year. Η φωτογραφία που βραβεύτηκε απεικονίζει τον πυροβολισμό του Ρώσου πρέσβη στην Τουρκία, Andry Karlov, σε μια γκαλερί στην Άγκυρα.

Ο διαγωνισμός World Press Photo, για 60ο έτος πλέον, αναγνωρίζεται σε διεθνές επίπεδο ως διαγωνισμός με το μεγαλύτερο κύρος για την φωτοδημοσιογραφία. Οι κριτές του διαγωνισμού, ο οποίος υποστηρίζεται από την Canon από το 1992, επέλεξαν την εικόνα από ένα σύνολο 80.408 φωτογραφιών που υποβλήθηκαν από 5034 επαγγελματίες φωτογράφους από 124 χώρες, ως φωτογραφία της χρονιάς. Ο διαγωνισμός είχε 8 θεματικές κατηγορίες για τους συμμετέχοντες αυτή τη χρονιά. «Είμαστε περήφανοι για την υποστήριξη του World Press Photo στην 60η του χρονιά και την αναγνώριση των εξαιρετικών δυνατοτήτων αφήγησης γεγονότων που προσφέρουν οι φωτοδημοσιογράφοι σε όλο τον κόσμο» σχολιάζει ο κ. Kieran Magee, Director, Professional Imaging, Canon Europe.

“Εικόνες όπως αυτή του κ. Ozbilici υπενθυμίζουν emphaticά τις δύσκολες συνθήκες τις οποίες αντιμετωπίζουν οι φωτογράφοι σε αυτό τον κλάδο, αλλά αναγνωρίζουν και την γεναιότητα στη σύλληψη των σημαντικών ιστοριών που πρέπει να μαθαίνονται, γεγονός που αποτελεί και το βασικό λόγο που υποστηρίζουμε αυτόν τον διαγωνισμό τα 25 τελευταία χρόνια.»

Η φωτογραφία που βραβεύτηκε κέρδισε επίσης την πρώτη θέση στην κατηγορία Spot News. Ως νικητής του World Press Photo of the Year, ο κ. Burhan Ozbilici θα λάβει ένα βραβείο €10.000 σε μετρητά από το World Press Photo σε μια τελετή βράβευσης που θα πραγματοποιηθεί στο Άμστερνταμ στις 22 Απριλίου 2017. Επί πλέον, η Canon Europe θα προσφέρει ως βραβείο μια συλλογή προϊόντων της Canon.

Οι φωτογραφίες που βραβεύτηκαν, παρουσιάζονται σε έκθεση η οποία θα επισκεφθεί 95 πόλεις, σε περισσότερες από 45 χώρες, σε διάρκεια ενός έτους. Την έκθεση αναμένεται να επισκεφθούν περισσότεροι από 3,5 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο. Η πρώτη έκθεση της χρονιάς 2017 World Press Photo, θα εγκαινιαστεί στο Άμστερνταμ στις 14 Απριλίου. Τα εκθέματα της φετινής έκθεσης θα τυπωθούν σε εκτυπωτές μεγάλου φορμά της Canon και σε εκτυπωτές flatbed Arizona.

Επίσης, σε συνεργασία πανεπιστημίων σε όλη την Ευρώπη με το World Press Photo, θα πραγματοποιηθεί μια σειρά διαλέξεων με τίτλο «Αντανακλάσεις» με θέμα την ιστορία της επαγγελματικής φωτοδημοσιογραφίας και τη δύναμη της φωτογραφίας.

© Burhan Ozbilici, The Associated Press
Λήψη με την Canon EOS 5D Mark III και τον EF 24-105mm f/4L IS USM



News

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ DIVITEC - VANGUARD



Η Divitec ΑΕ ανακοινώνει την συνεργασία της με την εταιρία Vanguard για την ελληνική και βαλκανική αγορά.

Η Vanguard αποτελεί μια παγκόσμια εταιρία που σχεδιάζει και κατασκευάζει τρίποδα, τσάντες, κιάλια και αξεσουάρ. Για πάνω από 30 χρόνια, η εταιρία έχει κατορθώσει να δημιουργεί προϊόντα ιδιαίτερα υψηλής ποιότητας, για φωτογράφους και για ανθρώπους που απολαμβάνουν εξωτερικές δραστηριότητες σε πολύ προσιτές τιμές.

Η ποιότητα και η επίδοση των προϊόντων της Vanguard έχει αναγνωριστεί με πολλά διεθνή βραβεία. Πλέον, χιλιάδες φωτογράφοι σε όλο τον κόσμο βασίζονται στα τρίποδα, στα μονόποδα, τις κεφαλές, τις τσάντες και τις θήκες της Vanguard.

Τα προϊόντα της Vanguard είναι ήδη διαθέσιμα σε επιλεγμένες αλυσίδες ηλεκτρονικών και φωτογραφικά καταστήματα.

PHOTO
NEWSLETTER

www.divitec.gr

News

ΤΟ HONOR 8 PINK ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΕ SMARTPHONE



Πραγματικά ξεχωριστό, χάρη στο εντυπωσιακό ροζ χρώμα του, με δύο φορές μεγαλύτερη εσωτερική μνήμη και κάμερα με δυο φακούς.

Θα διατεθεί προς πώληση σε περιορισμένο αριθμό συσκευών (limited edition) - είναι πραγματικά ξεχωριστό, χάρη στο εντυπωσιακό αλλά συνάμα απόλυτα ταιριαστό και καλαίσθητο ροζ χρώμα του. Ενσωματώνει βασική κάμερα με δύο φακούς, για πιο καθαρές και ζωντανές φωτογραφίες, με έμφαση στη λεπτομέρεια. Η ειδική, ροζ, αναβαθμισμένη του έκδοση έχει εσωτερική μνήμη 64 GB, δύο φορές μεγαλύτερη από εκείνη του στάνταρ μοντέλου.

Συνδυάζει οθόνη 5,2" ανάλυσης 1080p, οκταπύρηννο επεξεργαστή Kirin 950 υψηλών επιδόσεων, κάμερα με δύο φακούς στα 12 MP και

στην μπροστινή κάμερα 8MP αισθητήρα, όπως επιτάσσει η τρέλα με τις selfie. Οι επιλογές συνδεσιμότητας καλύπτουν επίσης τις απαιτήσεις απρόσκοπτης κατανάλωσης περιεχομένου σε υψηλές ταχύτητες: 4G LTE, Wi-Fi, Bluetooth, GPS, NFC και USB Type-C. Επιπλέον, έχει αισθητήρα δακτυλικού αποτυπώματος νεότερης γενιάς, επιταχυνσιόμετρο, γυροσκόπιο και πυξίδα.

Η Li-Po μπαταρία των 3.000 mAh του εξασφαλίζει μεγάλη αυτονομία. Ακόμα, διαθέτει λειτουργία γρήγορης φόρτισης. Έτσι, μέσα σε μόνο 30 λεπτά επαναφορτίζεται το 40% της μπαταρίας.

PHOTO
NEWSLETTER

www.hihonor.com/gr/index.html

ΚΑΣΤΟΡΙΑΝΑ ΡΑΓΚΟΥΤΣΑΡΙΑ

Ο Δήμος Μοσχάτου – Ταύρου, στα πλαίσια των αποκριάτικων εκδηλώσεων του 2017, σας προσκαλεί την Παρασκευή στις 17 Φεβρουαρίου και ώρα 20:00 στα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο «ΚΑΣΤΟΡΙΑΝΑ ΡΑΓΚΟΥΤΣΑΡΙΑ», έντεκα μελών των δύο Φωτογραφικών Ομάδων Φωτοστύλ «Φ.Υ.Γ.Ε.Σ.», με έδρα την Αθήνα, και «ΦΩΤΟ.κύτταρο», με έδρα την πόλη της Λευκάδας. Οι εικόνες θα φιλοξενηθούν στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» στο Μοσχάτο.

Τα μέλη των δύο φωτογραφικών ομάδων, μετά από πρόσκληση του Δήμου Καστοριάς, τον Ιανουάριο του 2016 συνεργάστηκαν και αποτύπωσαν με το φωτογραφικό τους φακό τις εκδηλώσεις των Ραγκουτσαριών, με σκοπό να γνωρίσει το ευρύ κοινό μέσα από τα μάτια των φωτογράφων-εκθετών τις εορταστικές εκδηλώσεις των Ραγκουτσαριών, ένα καρναβαλικό έθιμο μοναδικό που η αρχή του χάνεται στα βάθη των αιώνων.

Το ζητούμενο της έκθεσης είναι μέσα από έντεκα διαφορετικές ματιές να αποτυπωθεί με ένα εικαστικό αποτέλεσμα το πνεύμα των Ραγκουτσαριών, η ιεροτελεστία, η καθαρηση, η έκρηξη χαράς, κεφιού, το συναίσθημα, η αγάπη, η μύηση που αντανakλούνται μέσα από πορτραίτα, στιγμιότυπα, ημερήσια, νυχτερινά και τα παραδοσιακά χάλκινα μουσικά όργανα, χαρακτηριστικό γνώρισμα του Καστοριανού καρναβαλιού.

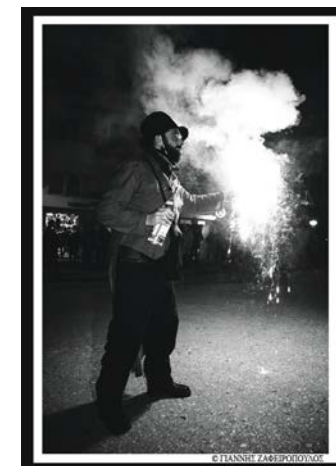
Εκθέτες: Βασιλική Αγγελακοπούλου, Κωνσταντίνος Βεργίνης, Νίκος Βλαχόπουλος, Γιάννης Ζαφειρόπουλος, Αποστόλης Μαραγκός, Γιώργος Μπάσας, Αναστασία Μπόικου, Τατιάνα Σαϊνη, Ελένη Σαραντοπούλου, Κωνσταντίνος Σοφιανός, Βούλα Χόρτη.

INFO

- **Χώρος:** Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος», Σολωμού 30, Μοσχάτο - Τηλ.: 210-4833390
- **Διάρκεια:** 17 – 26 Φεβρουαρίου 2017
- **Ωράριο:** Καθημερινά Δευτέρα έως Κυριακή 18:00 – 21:00
- **Καλλιτεχνική επιμέλεια έκθεσης:** Αναστασία Μπόικου
- **Είσοδος:** Ελεύθερη



Τ. Σαϊνη



Γ. Ζαφειρόπουλος



Ε. Σαραντοπούλου



Α. Μαραγκός



Κ. Βεργίνης



Κ. Σοφιανός



Β. Χόρτη

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «ΔΕΛΦΟΙ, ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 1890-1970»

Το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου (7μμ) στο Συνεδριακό Κέντρο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης αυτής, που αποτελεί ένα φωτογραφικό αφήγημα για τη ζωή των κατοίκων των Δελφών, από τα τέλη του 19ου αιώνα στο παλιό Καστρί, την εποχή της Μεγάλης Ανασκαφής και τη μεταφορά του χωριού στην παρούσα του θέση.



Η έκθεση επικεντρώνεται στις καθημερινές ασχολίες, τα ήθη και έθιμα μιας μικρής παραδοσιακής κοινωνίας που σταδιακά μετεξελίσσεται ενώ, αντιστικτικά, παρουσιάζονται στιγμιότυπα από επισκέψεις διάφορων προσωπικοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό στον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο των Δελφών. Η ιδιαιτερότητα της παρουσίασης αυτής είναι ότι στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά σε υλικό που προέρχεται από τις οικογενειακές φωτογραφικές συλλογές των κατοίκων των Δελφών, οι οποίοι τις παραχώρησαν στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών προκειμένου να πραγματοποιηθεί η έκθεση. Το υλικό που παραχώρησαν οι κάτοικοι συμπληρώθηκε με επιλεγμένες φωτογραφίες που ευγενικά παραχώρησε η Γαλλική Σχολή Αθηνών. Χρησιμοποιήθηκαν επίσης φωτογραφίες από τη συλλογή Πέτρου Πουλιδή-Αρχείο ΕΡΤ και από τα φωτογραφικά αρχεία της Μαρίας Χρυσάκη-Εθνική Πινακοθήκη, της Δημοτικής Ενότητας Δελφών και του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.



INFO

- **Χώρος:** Συνεδριακό Κέντρο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών, Δελφοί
- **Εγκαίνια:** Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2017, στις 19.00
- **Διάρκεια έως τις 28 Απριλίου 2017**
- **Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα-Παρασκευή: 09:00 - 15:00, Σάββατο-Κυριακή: 11:00 - 16:00
- **Είσοδος ελεύθερη**

Ελεγχόμενη εξασθένιση της δράσης μίας ενέργειας, με την χρήση της εντολής Fade.

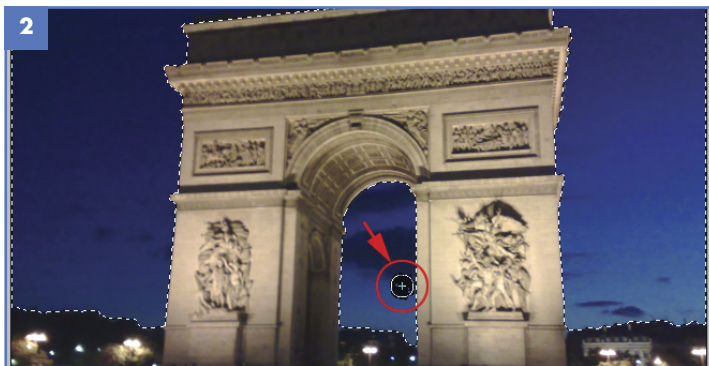


Λεπτομέρεια από την αρχική εικόνα.

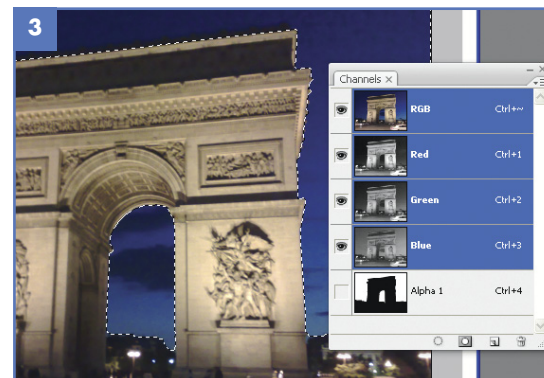


Η ίδια λεπτομέρεια στην τελική εικόνα.

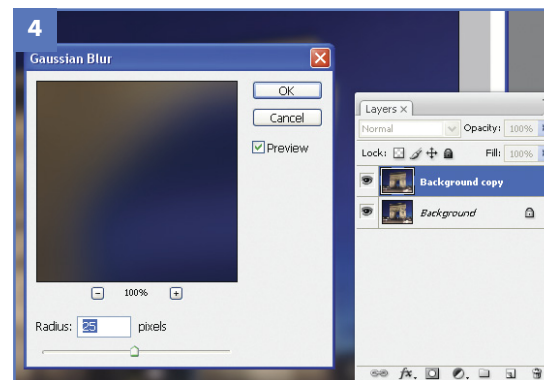
1: Έχουμε για επεξεργασία την εικόνα της νυκτερινής όψης της Αψίδας του Θριάμβου στο Παρίσι. Το μνημείο φωτίζεται με έναν θερμό φωτισμό. Θέλουμε να αλλάξουμε τις συνθήκες αυτές και το μνημείο να φωτιστεί με ψυχρό φωτισμό, σε αποχρώσεις του μπλε.



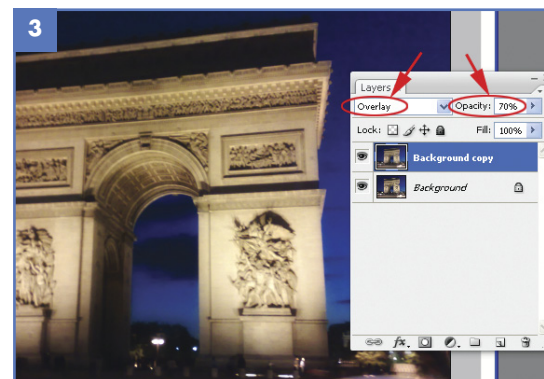
2: Επιλέγουμε, από τα εργαλεία, το Quick Selection. Στην πτυσσόμενη παλέτα Brush δίνουμε τιμές, σύροντας τα μικρά τρίγωνα, στα Diameter, Hardness και Spacing. Με επιλεγμένο το εργαλείο Quick Selection κτυπάμε σε ένα οποιοδήποτε σημείο του ουρανού και με πατημένο συνεχώς το ποντίκι "σαρώνουμε" την επιφάνεια της εικόνας, προσέχοντας να μην επιλέγεται το μνημείο.



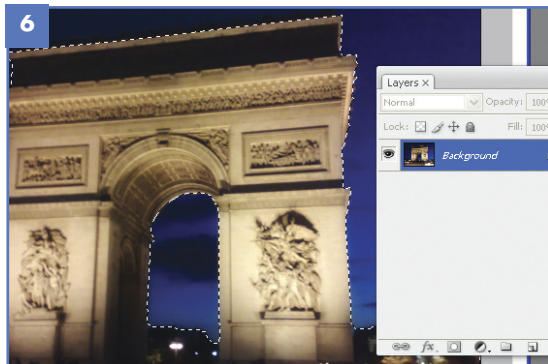
3: Με την επιλογή του ουρανού ενεργή, πηγαίνουμε στην εντολή **Save Selection** από το μενού **Select (Select > Save Selection)**. Στο πλαίσιο διαλόγου Save Selection, που εμφανίζεται, καταχωρούμε, εάν θέλουμε, ένα όνομα για την επιλογή στο πεδίο Name. Εάν δεν καταχωρήσουμε κάποιο όνομα, θα δοθεί αυτόματα, από το πρόγραμμα, το όνομα: Alpha 1. Δίνουμε OK. Πηγαίνουμε, στην συνέχεια, στην παλέτα των Channels. Παρατηρούμε ότι η επιλογή του ουρανού εμφανίζεται ως μάσκα στην παλέτα των Channels με όνομα: Alpha 1. Διώχνουμε την επιλογή, κτυπώντας μία φορά στο εσωτερικό της εικόνας με ένα οποιοδήποτε από τα εργαλεία επιλογής.



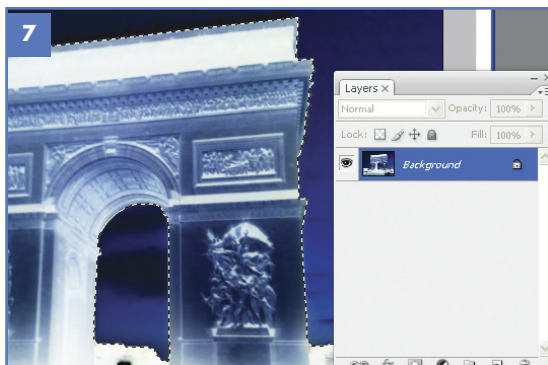
4: Πηγαίνουμε στην πτυσσόμενη λίστα εντολών της παλέτας των Layers και επιλέγουμε την εντολή **Duplicate Layer**. Στο πλαίσιο διαλόγου Duplicate Layer, που εμφανίζεται, δίνουμε OK. Δημιουργείται ένα νέο Layer, αντίγραφο της εικόνας, με το όνομα Background Copy. Στην συνέχεια, θα θολώσουμε το Background Copy με την βοήθεια του φίλτρου **Gaussian Blur** από το υπομενού **Blur** του μενού **Filter (Filter > Blur > Gaussian Blur)**. Στο πλαίσιο διαλόγου Gaussian Blur, που εμφανίζεται, με αύξηση της τιμής στο Radius ενισχύουμε το αποτέλεσμα της δράσης του φίλτρου. Όταν φθάσουμε στην επιθυμητή τιμή για το Radius (στην περίπτωση που εξετάζουμε: 25 pixels) δίνουμε OK.



5: Έχουμε ακόμη επιλεγμένο το Layer: Background Copy. Πηγαίνουμε στην πτυσσόμενη λίστα των καταστάσεων ανάμιξης (blending modes). Φεύγουμε από την κατάσταση Normal και πηγαίνουμε στην **κατάσταση Overlay**. Με την κατάσταση Overlay τα pixels του ενεργού (επιλεγμένου) Layer και του Layer, που βρίσκεται από κάτω, συνδυάζονται με τέτοιο τρόπο, ώστε να φωτίζονται τα φωτεινότερα pixels και να σκουραίνουν τα σκουρότερα. Χρησιμοποιούμε, στην συγκεκριμένη περίπτωση, την κατάσταση Overlay γιατί αυξάνει την αληθοφάνεια του νυκτερινού φωτισμού της σκηνής, καθώς και για το ιδιαίτερο οπτικό ενδιαφέρον, που δημιουργεί, με τον φωτισμό να διαχέεται στα όρια του μνημείου. Έχουμε καλύτερο αποτέλεσμα, εάν μειώσουμε το ποσοστό της αδιαφάνειας (Opacity) στο Layer: Background Copy. Δίνουμε για την αδιαφάνεια την τιμή: 70%.

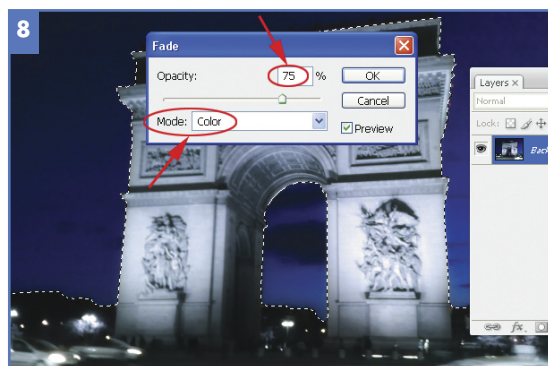


6: Στο σημείο αυτό της επεξεργασίας, φέρνουμε στο ίδιο επίπεδο το Background και το Background Copy, με την δράση της εντολής **Flatten Image**, από την πτυσσόμενη λίστα εντολών της παλέτας των Layers. Θα “φορτώσουμε” τώρα στην εικόνα την επιλογή του ουρανού, με την βοήθεια της εντολής **Load Selection** του μενού **Select (Select > Load Selection)**. Στο πλαίσιο διαλόγου Load Selection, από την πτυσσόμενη λίστα στο Channel επιλέγουμε: Alpha 1. Δίνουμε OK. Εμφανίζεται, επομένως, στην εικόνα, η επιλογή του ουρανού. Θέλουμε, όμως, να επιλέξουμε το μνημείο και τον δρόμο με τα αυτοκίνητα. Αυτό θα συμβεί με αντιστροφή της επιλογής του ουρανού, η οποία θα γίνει με την δράση της εντολής **Inverse** από το μενού **Select (Select > Inverse)**. Έχουμε, έτσι, δημιουργήσει την επιλογή του μνημείου και του δρόμου.



7: Με ενεργή την επιλογή του μνημείου και του δρόμου, πηγαίνουμε στην εντολή **Invert** από το υπομενού **Adjustments** του μενού **Image (Image > Adjustments > Invert)**. Με την εντολή Invert το κάθε χρώμα της περιοχής, που ορίζει η επιλογή, μετατρέπεται στο αντίθετό του. Η τιμή φωτεινότητας του κάθε pixel, θα αντικατασταθεί από την αντίθετη τιμή φωτεινότητας. Θέλουμε το μνημείο να φωτιστεί με ψυχρό φωτισμό, σε αποχρώσεις του μπλε (βλ. βήμα 1). Με την δράση της εντολής Invert, οι επιφάνειες του μνημείου έχουν αποκτήσει μία αρχική μπλε απόχρωση, η οποία, δεν μας πείθει καθόλου για τον ρεαλισμό της. Μπορεί, όμως, να αποτελέσει την βάση της επεξεργασίας για να φθάσουμε

στην επιθυμητή απόχρωση, μέσω της ελεγχόμενης εξασθένησης της δράσης της εντολής Invert. Τέτοια ελεγχόμενη εξασθένιση της δράσης μίας εντολής (ή ενός φίλτρου) μπορούμε να έχουμε με την χρήση της ειδικής εντολής **Fade**. Πηγαίνουμε, επομένως, στην εντολή **Fade Invert** του μενού **Edit (Edit > Fade Invert)**.



8: Επιλέγοντας την εντολή **Fade Invert** από το μενού **Edit**, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου **Fade**, όπου παρατηρούμε ότι μας δίνεται η δυνατότητα να μειώσουμε την **Αδιαφάνεια (Opacity)**, εξασθενώντας, φυσικά, έτσι την δράση της εντολής Invert. Επίσης μας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουμε **κατάσταση ανάμιξης (blending mode)**, από πτυσσόμενη λίστα, για μία ειδικών απαιτήσεων εξασθένιση της δράσης της εντολής Invert. Μειώνουμε την τιμή της Αδιαφάνειας (Opacity) στο 75%, ενώ στην πτυσσόμενη λίστα των καταστάσεων ανάμιξης επιλέγουμε την κατάσταση **Color**. Δίνουμε OK. Παρατηρούμε ότι οι επιφάνειες του μνημείου έχουν, πλέον, φωτιστεί με τον ψυχρό φωτισμό, σε αποχρώσεις του μπλε, που ζητούσαμε.

CALPRO

exceed your limits

RED



angénieux



ARRI



SKB

ORANGE, CA

www.calpro.gr

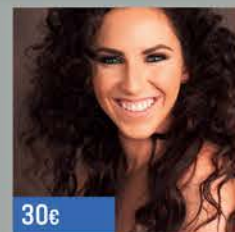
[f /calpro.gr](https://www.facebook.com/calpro.gr)



Η μεγαλύτερη έκθεση εικόνας και τεχνολογίας, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με περισσότερα από 150 brands και πάνω από 40.000 επισκέπτες.

15 Σεμινάρια
4 ολόημερα
Workshops

Κλείστε τώρα τη θέση σας online στο www.imagetechseminars.gr



30€

Lindsay Adler



30€

Oli Sansom



30€

Look Fotografia



30€

Pol Punto



15€

Kosmas Koumianos



15€

Sakis Batzalis



15€

Dimitris Skoulos



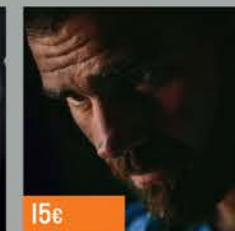
25€

Adrian Wood



15€

George Pahountis



15€

George Zorbas



15€

WithHeartFilms



30€

Pascal Délé



15€

Marios Theologis



15€

Kostas Protogeridis

HELEXPO, 10-12 Μαρτίου